

GRAINES DE SCÉLÉRATS



Un spectacle de marionnettes

d'**Eve Moreau** et **Jean Godement**

GRAINES DE SCÉLÉRATS

Un spectacle de marionnettes
Ecrit, mis en scène et joué
par

Eve Moreau et Jean Godement

Marionnettes : **Eve Moreau et Jean Godement**

Décors : **Jean Godement**

Musique : **Paul Koulak et Vincent Joinville**

Chansons et paroles : **Eve Moreau**

Avec la participation de **Thomas Sicard** pour la lumière

Le castelet conçu et réalisé par Jean Godement
est habillé par Eve Moreau

Remerciements chaleureux à :

Sophie Godement, Paul Hervouët , Alexandra Karamisaris,
Olivia Candy Corneille et Bernard Vuillemin

et à

Jacques Bravo, Maire du 9^{ème} arrondissement de Paris et ses
conseillers : Nadia Prête, déléguée à la Culture - Jean-Claude
Legrand, délégué à la jeunesse et au tourisme - Laurent Chabas,
délégué à l'enfance, à l'éducation et au sport, pour leur soutien
pendant la création du spectacle.

Une fable écologique,

Qui se moque avec humour et fantaisie des
apprentis-sorciers qui manipulent la nature pour
leur plus grand profit au mépris de la planète et
de ceux qui y vivent.

Une parabole poétique,

Qui met en scène un petit monde animalier
pacifique et amical, perturbé dans son univers
paisible par l'irruption d'une nouvelle graine
miracle.

A travers les aventures mouvementées de nos
héros en herbe, le public sera sensibilisé aux
dangereuses chimères du bricolage techno-
scientifique du vivant.



Une intrigue potagère :

Les graines Big Boum, nouvelles graines d'une nouvelle marque font pousser les salades à une vitesse folle ! Monsieur Lapin habituellement si tranquille en perd la tête, tandis que Chouquette fait la fête. Mais voilà qu'une étrange maladie fait son apparition et la peur gagne les petits rongeurs ! D'autant plus que leurs provisions disparaissent mystérieusement. Pendant que le Dr Sirop s'emploie fébrilement à sauver les malades, Beber le Hamster mène l'enquête et Chouquette la reinette entre dans la danse.

La témérité et l'obstination de nos deux amis vont les entraîner au plus profond du plus sombre des bois. Là ils vont mettre le nez dans les nauséux trafics d'une sinistre compagnie de rats associés : la C.R.ASS

Il y aura pas mal de salades... et du rififi dans les feuilles

Les amis du potager

Chouquette la reinette, la star des étangs



Béber le hamster, le grand expert en graines



Mr Lapin, celui par qui le scandale arrive

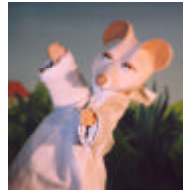


Toto Rapido, l'escargot toxico de salade

Lulu la tortue, l'hurluberlue de la laitue

Mimille la chenille, l'exaltée de la feuille verte

La communauté Scientifique

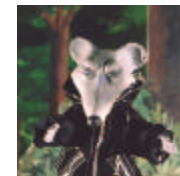


Dr Sirop, souris es sciences du CNRS (Centre National de Recherche sur la Salade)

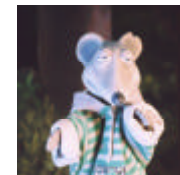
La Compagnie des rats associés : la C.R.ASS



Le grand Patron, l'ambitieux parrain de la graine Big Boum



Craspeck, le petit chefaillon hargneux



Cradok, le moins que rien, bon à tout faire

Les acteurs de complément : Les papillons jaune, blanc, beige.

GRAINES DE SCÉLÉRATS

Un théâtre de marionnettes contemporain qui assume la mémoire de ses traditions.

Dans un castelet à l'ancienne, des marionnettes à gaine, auxquelles se mêlent quelques tiges et muppets nous invitent à vivre une aventure d'une brûlante actualité dans un décor dont l'imagerie évoque les livres de notre enfance.

Comme dans les fables de La Fontaine, nos héros sont des animaux fantaisistes habillés et doués de parole. Et comme dans les fables leurs sentiments expriment les misères et les grandeurs de l'âme humaine.

Comme dans les histoires à suspense, le récit est construit de façon soigneusement structurée : il entraîne l'attention des spectateurs de surprise en surprise jusqu'au dénouement inattendu.

Avec un pied dans l'imaginaire d'hier et l'autre dans celui de demain, « Graines de Scélérats » jette un regard ironique sur notre monde d'aujourd'hui.

Dans un jeu de contraste entre une ambiance poétique animalière et l'univers féroce d'un monde où sévit une volonté de pouvoir, l'action se noue autour de nombreuses péripéties, rebondissements. Farces et gags se succèdent dans un rythme trépidant.

Un spectacle de divertissement, mais pas seulement ! « Graines de scélérats » donne à réfléchir sans oublier de faire rire.

Eve Moreau

Après des études de psychologie clinique à Paris VII, elle se lance dans la manipulation et la fabrication de marionnettes à gaine, le modelage et le moulage, guidée par Gérard Guyon (aujourd'hui *compagnie des Burattini*). Après cet apprentissage, elle crée le **théâtre Esméralda** à Paris, écrit les textes, fabrique les marionnettes et les décors, tout en travaillant pour d'autres compagnies (*Compagnie Henri Delpeu, Lyd Compagnie, théâtre Temps*).

En 1982, elle participe à la fabrication des marionnettes géantes « **Les Zabars** » de l'émission « *Le Village dans les Nuages* » sur TF1. Puis elle manipule les marionnettes des séries de cette même émission « **Oscar et Emilien** », « **Les compagnons du Dragon** », « **Coloquinte et Potiron** », « **Le petit jour** »...

Création et manipulation des marionnettes de l'émission « *Dis-moi Maki* » pour FR3.

Réalisation des Costumes et manipulation des marionnettes de l'émission « *Napoléon, entre adulation et aversion* », sur la 7

Spécialisée dans le modelage, le moulage, et la sculpture sur mousse, elle réalise de nombreuses marionnettes et figurines pour les films et la presse publicitaire : film « **La migraine** » : *laboratoire Millot Sollac*, film « **Banga** », film « **Esso** », film « **La fécondation des fleurs** » pour la *Cité des Sciences et de l'Industrie* et l'affiche « **le métro se met au vert** » pour la *RATP* et le *Ministère de l'Environnement*.

Illustrations en volume pour **le journal des maires**, la revue **Spectra Biologie, Bull, EDF, Hachette Industrie, La Tribune Médicale, Télérama**....

Depuis 1986, elle réalise plusieurs expositions personnelles de sculptures et figurines.

Elle anime des ateliers de modelage et de marionnettes pour les centres de loisirs, les comités d'entreprise, les associations culturelles, crèches...

Auteur et animatrice d'une dizaine de jeux et parcs ludiques destinés aux enfants des collectivités, et réalisés par l'association **Ludilud** à Paris

Jean Godement

Formation de peintre et sculpteur « Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris ». Travaille sur des décors de théâtre et construit ses premières marionnettes en 1972 pour un programme de l'ORTF « **l'enfant et les sortilèges** ». C'est alors qu'il se spécialise dans les techniques de sculpture sur mousse et depuis ne cesse de créer et d'animer de nombreuses marionnettes pour la télévision, le cinéma, la publicité et le théâtre.

- Sur TF1, la célèbre marionnette géante « **Casimir** », d'après les dessins de Denis Dugas, le « **Cramti** », « **Toba et les autres** » pour « *l'île aux enfants* », « **Brok et Shnok** », « **Misscat et Flagada** » pour les « *Visiteurs du Mercredi* », « **Marie-Charlotte** », « **Le coiffeur et le hérisson** », « **l'arrêt d'autobus** » pour « *Le village dans les nuages* ».
- « **La fusée de Noé** » pour « *Destination Noël* », « **Arsinoé** » pour « *Crack' Vacances* », « **Les vieillards** », « **Amédé et Gédéon** » pour « *Interglace* ».
- Sur M6 « **Six** » la marionnette mascotte de la chaîne et les marionnettes de « *la lucarne d'Amilcar* » (RTL TV).
- Sur Antenne 2 et Canal J, « **Knock-Knock** » et « *Bonne nuit les petits* » pour les programmes couleur.

Pour le cinéma

Marionnettes du film « **Pêcheur et Prêcheur** » de G. Calderon (productions Belokapi), les séquences en théâtre d'ombres du film « **Le prix du pardon** » de Mansour Sora Wade (productions les films du Safran)

Pour la publicité

Avec Denis Dugas, « **Pépito** » pour *Belin*, « **Le Schtroumpf** » de Peyo, *Wizzard* Moquette, le « **Bonhomme de Neige** » pour *Géladour* et la marionnette géante « **Hippo** » pour *Hippopotamus*, « **Smacks** », « **Miel Pop** » et « **Corn Pops** » pour *Kellog's*.

Pour le théâtre

Reconstitution de pièces de théâtre d'ombres du Chat Noir : « **La Marche à l'étoile** » (musée des Arts Décoratifs/Musée d'Orsay) et « **L'épopée de Caran d'Ache** » (Musée de l'armée).

Manipulateur des marionnettes à fils de « **Zemir et Azor** », « **Le médecin malgré lui** » et « **Le mariage forcé** ».

GRAINES DE SCÉLÉRATS

**Un spectacle de marionnettes
pour les petits et les grands à partir de 4 ans**

Fiche technique

Durée : 50 mn
Installation : 90 mn, démontage : 60 mn
Dimensions : largeur 4 m
 Hauteur 2,75 m
 Profondeur 2,4 m

Autonomie Son et lumière
Nécessaire : deux prises électriques de 220 V
Salle obscure conseillé

Photos : Claude France (tous droits réservés)

Contacts

Eve Moreau
100, rue d'Amsterdam
75009 Paris
Tel : 01.40.16.42.90
Fax : 01.45.26.84.45
Mail : evemoreau@minitel.net

Jean Godement
109, rue de Sèvres
75006 Paris
Tel : 01.45.44.27.54
Mail : jean.godement@wanadoo.fr